

Mélodys®/Musadys® :
vers une remédiation cognitivo-musicale de
l'apprentissage et de ses troubles

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances

Formation organisée par :

FORMADYS

3 Square Stalingrad - 13001 Marseille

07 68 37 00 65

formadys@resodys.org

Déclaration d'activité n° 931 314 18213. *Cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat.*

↪ Dates, durée et lieu :

Vendredi 16 et Samedi 17 Octobre 2020

12 heures au total

CMA La Barasse, 100 Bd de la Barasse Marseille 13011

↪ Tarifs (Devis sur demande) :

- . Avec prise en charge OPCA* : **420€**
- . Avec prise en charge employeur : **300€**
- . Prise en charge à titre personnel : **260€**
- . Membres actifs Résodys (sur justificatif) : **220€**

***Demande de prise en charge par le DPC en cours**

Déclaration d'activité enregistrée sous le **numéro d'activité n° 931 314 18213** auprès du Préfet de la région PACA (cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat).

N° Siret 534 29751000016

Inscription Formadys-Résodys
Troubles du langage et déficits d'apprentissage
07 68 37 00 65 - formadys@resodys.org
resodys.org

Mélodys[®] / Musadys[®] :
Vers une remédiation cognitivo-musicale de l'apprentissage et de ses troubles

<p>PUBLIC</p> <p>Enseignant, enseignant spécialisé, orthophoniste, psychomotricien, musicien, professeur de musique</p> <p>MODALITES PEDAGOGIQUES</p> <p>L'approche s'appuie sur une pédagogie active. L'alternance entre apports théoriques, étude de cas pratiques, mise en situation, temps de réflexion et synthèses collectives sera favorisée. Une participation active des stagiaires sera recherchée.</p>	<p>PROBLEMATIQUE</p> <p>Les recherches récentes en neurosciences démontrent que l'apprentissage d'un instrument de musique est capable de modifier profondément le fonctionnement de zones particulières de notre cerveau et la structure même des faisceaux qui unissent entre elles ces différentes zones. Or, ces modifications s'avèrent particulièrement bénéfiques pour le développement d'autres fonctions cérébrales telles que le langage, la mémoire, l'attention et la structuration, aussi bien spatiale que temporelle. Parallèlement, des travaux en neurosciences se sont intéressés aux anomalies rencontrées sur le cerveau d'enfants et d'adulte souffrant de troubles d'apprentissage : dyslexie, dysphasie, dyspraxie, etc... et ont montré que les zones cérébrales qui dysfonctionnent, ou sont improprement développées, chez ces personnes sont précisément celles qui sont susceptibles d'être modifiées par l'apprentissage musical. Plus récemment, il a également été démontré que l'effet du rythme et de la danse sur le cerveau est capable d'aider à la rééducation d'enfants dyslexiques.</p> <p>A partir de ces données scientifiques un protocole original de remédiation, portant sur la perception des sons, le repérage des signes écrits et la coordination motrice, alliant des exercices musicaux et des activités de danse rythmique particulière, a été élaboré. De plus, une méthode d'apprentissage de la musique adaptée spécifiquement aux enfants "dys" a été développée. Une mise en perspective de ces approches et pratiques a permis d'élaborer un concept de remédiation pertinent : utiliser la musique et la danse comme compléments de la rééducation tout en apprenant un instrument. Une technique qui devrait s'imposer comme un complément indispensable à la prise en charge d'une grande partie des enfants "dys".</p> <p>Cette formation vous propose d'aborder les aspects théoriques et pratiques de Mélodys®/Musadys®, une remédiation cognitivo-musicale de l'apprentissage et de ses troubles.</p> <p>OBJECTIFS</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fournir les bases théoriques et expérimentales illustrant l'effet de l'apprentissage musical sur le cerveau en général et sur ses dysfonctionnements en particulier.▪ Décrire les difficultés que rencontrent les dyslexiques dans l'apprentissage de la musique et la méthode qui permet de leur faciliter cette pratique.▪ Proposer des outils rééducatifs et pédagogiques spécifiques.▪ Mettre en perspectives trois approches complémentaires. <p>FORMATEURS</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Michel HABIB Neurologue▪ Céline COMMEIRAS Orthophoniste▪ David OHANESSIAN Professeur d'Education Musicale
---	---

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro d'activité n° 931 314 18213 auprès du Préfet de la région PACA (cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat).
N° Siret 534 29751000016

*Inscription Formadys-Résodys
Troubles du langage et déficits d'apprentissage
07 68 37 00 65 - formadys@resodys.org
resodys.org*

PROGRAMME

MELODYS® : VERS UNE REEDUCATION COGNITIVO-MUSICALE INNOVANTE

Journée 1

MATIN	9h30-10h00	◆ Accueil des participants
	10h00-13h00	◆ Michel HABIB <ul style="list-style-type: none">- Justification scientifique de la méthode- Les données récentes de la littérature- Les derniers résultats expérimentaux avec Mélodys et Musadys
Pause déjeuner		
APRES-MIDI	14h00- 17h00	◆ Céline COMMEIRAS <ul style="list-style-type: none">- Présentation interactive de la méthode- Les outils rééducatifs en cabinet d'orthophonie- Les pratiques pédagogiques chez les enfants Dys

Journée 2

MATIN	9h45-10h00	◆ Accueil des participants
	10h00-17h00	◆ David OHANESSIAN <ul style="list-style-type: none">- Difficultés de l'apprenant Dys/ difficultés de l'enseignant- Comment adapter son enseignement musical- Contenu pédagogique, exemples pratiques
Pause déjeuner		
APRES-MIDI	14h00-17h00	◆ David OHANESSIAN et Michel HABIB <i>Deux ateliers pratiques :</i> <ul style="list-style-type: none">- Enseignement musical- Atelier danse de Musadys® Restitution-Synthèse des ateliers en grand groupe

Déclaration d'activité enregistrée sous le **numéro d'activité n° 931 314 18213** auprès du Préfet de la région PACA (cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat).
N° Siret 534 29751000016

Inscription Formadys-Résodys
Troubles du langage et déficits d'apprentissage
07 68 37 00 65 - formadys@resodys.org
resodys.org