



apprendre la musique aux dyslexiques : vers une rééducation cognitivo-musicale

séminaire inter-régional de formation
Vendredi 10 & samedi 11 mai 2013

Montélimar
MJC de Montboucher sur Jabron (26740)



<http://www.resodys.org>



Fondation
Orange



MéloDys

<http://melo-dys.e-monsite.com/>



PRESENTATION DU SEMINAIRE

Les recherches neurobiologiques récentes ont montré que l'apprentissage de la musique pouvait avoir un véritable effet thérapeutique sur divers troubles dont souffrent les enfants dyslexiques. Utiliser la musique comme outil de rééducation tout en apprenant un instrument : une technique qui devrait s'imposer comme un complément indispensable à la prise en charge d'une grande partie des enfants « dys ». Cette formation se donne pour objectifs 1°) de fournir les bases théoriques et expérimentales illustrant l'effet de l'apprentissage musical sur le cerveau en général et sur ses dysfonctions éventuelles ; 2°) de décrire les difficultés que rencontrent les dyslexiques dans l'apprentissage de la musique et les moyens à notre disposition pour leur faciliter cet apprentissage; 3°) de proposer des outils rééducatifs construits à partir de ces connaissances théoriques, et 4°) de décrire et de communiquer les premiers résultats de l'utilisation de ces données et de ces outils chez des enfants dyslexiques sous la forme d'ateliers de « remédiation neuro-musicale » à plusieurs intervenants : orthophoniste, psychologue, neurologue et éducateur.

PROGRAMME

Vendredi 10 mai : aspects théoriques et rééducatifs

8.45 Accueil des participants

9.00 Michel Habib (Neurologue, Résodys, Marseille) : présentation du séminaire

9h15-12h : Michel Habib : "musique et dyslexie : état des lieux de la recherche scientifique et résultats préliminaires d'une étude en cours"

12h-12h30 : discussion

12h30 : pause

14h00-17h00 : Céline Commeiras (Orthophoniste, Aix-en-Provence): place de la musique dans la rééducation des enfants "Dys"

17h00-17h30 : discussion

Samedi 11 mai (matin) : aspects pédagogiques et perspectives

9.00- 12h00. Alice Dormoy (musicienne, enseignante, Mélo-Dys, Nice). Pédagogie de la musique chez les dyslexiques

12h00-12h30 : Michel Habib : conclusions, perspectives

Samedi 11 mai (après-midi) : atelier pratique réservé aux enseignants