

Chers Amis, Chers Collègues,

Nous sommes ravis de vous accueillir ce week-end dans les locaux de Résodys, pour ces deux jours de formation et d'échanges autour de ce thème passionnant et très actuel de la musique comme rééducation du cerveau.

Nous vous accueillons à partir de 9 heures ce vendredi autour d'un café dans un espace dédié et la réunion débute à 9h30. Nous vous rappelons que le masque est obligatoire durant toutes les séances de formation. La pause repas est libre, de nombreuses terrasses de cafés et restaurants sont accessibles à proximité. Nous vous rappelons que les bénéficiaires d'une prise en charge DPC devront impérativement remplir une feuille de présence pour chaque demi-journée.

Les diaporamas des interventions seront téléchargeables sur le site de Formadys la veille.

Tout d'abord, une rapide présentation de vos formateurs.



Céline Commeiras, orthophoniste réputée pour sa grande expérience de la clinique, mais aussi pour ses qualités de pédagogue, que vous apprécierez très certainement, si vous ne la connaissez pas encore. Elle dirige un centre pluridisciplinaire consacré à la

prise en charge et aux bilans des enfants souffrant de troubles d'apprentissage, le CPA à Aix-en-Provence.

Elle est cofondatrice du concept de MÉLODYS, une méthode de rééducation dédiée à l'utilisation de la musique comme thérapeutique des troubles cognitifs et des apprentissages, issue de la confrontation entre l'expérience de rééducateurs et de professeurs de musique confrontés, chacun dans son domaine professionnel, à des enfants souffrant de troubles dys.

David Ohanessian est musicien, instrumentiste, professeur d'Education Musicale dans l'enseignement secondaire à Marseille et enseignant associé à l'Université de Tours. Il a intégré puis coordonné plusieurs études réalisées dans l'enseignement public et privé autour du concept de



Musadys, qui consiste à implémenter les données issues des neurosciences sur les liens entre musique et cerveau dans les pratiques pédagogiques des enseignants d'école primaire. Inventif et érudit, il manie à la perfection tous les outils permettant de passer de l'art musical à l'intervention auprès d'enfants en difficulté d'apprentissage.



Michel Habib, neurologue hospitalier, chercheur attaché au Laboratoire de Neurosciences Cognitive d'Aix-Marseille Université, connaisseur de longue date des liens entre le cerveau et les fonctions cognitives, s'est spécialisé ces dernières années dans la recherche de nouvelles méthodes thérapeutiques pour la dyslexie et les autres troubles d'apprentissage, et défend l'idée selon laquelle l'effet de la musique

sur le cerveau passe par l'entraînement intensif des connexions entre régions cérébrales spécialisées dans différentes modalités, de même que celui d'un type particulier de circuits appelés « système des neurones miroir ».

Nous aurons également une « invitée surprise » en la personne d'Isabel Suarez, neuropsychologue au SESSAD de Résodys, qui nous présentera les résultats récents qu'elle a obtenus à la suite de sa thèse de neurosciences dans le Laboratoire de Laurence Casini à l'Université d'Aix-Marseille autour du thème du rythme et du TDAH. Isabel présentera en outre le programme qu'elle dirige au sein du SESSAD comme entraînement rythmique des enfants souffrant de troubles d'attention et des fonctions exécutives.



Et le programme quasi-définitif :

MELODYS® - MUSADYS® : VERS UNE PRISE EN CHARGE COGNITIVO-MUSICALE DE L'APPRENTISSAGE ET DE SES TROUBLES

Vendredi 28 mai

MATIN	9h00-9h30	◆ Accueil des participants
	9h30-11h30	◆ Michel HABIB - Les troubles dys et autres troubles du neurodéveloppement - Pourquoi la musique dans les troubles dys : justification scientifique de la méthode - Les données récentes de la littérature
	11h30- 12h30	◆ Isabel SUAREZ Le rythme et le temps chez l'enfant avec trouble dys et TDAH
Pause déjeuner		
APRES-MIDI	13h30-15h00	◆ David OHANESSIAN - Difficultés de l'apprenant DYS / difficultés de l'enseignant - Comment adapter son enseignement musical Contenu pédagogique, exemples pratiques
	15h00-17h00	◆ David OHANESSIAN Mise en œuvre et illustrations d'interventions en milieu scolaire La mallette « musique à l'école » illustrations vidéo

Samedi 29 mai

MATIN	9h45-10h00	◆ Accueil des participants
	10h00-11h00	◆ Céline COMMEIRAS - Troubles dys et musique : du cabinet d'orthophonie à la salle de classe - Les outils rééducatifs en cabinet d'orthophonie Les pratiques pédagogiques chez les enfants Dys
	11h00-13h30	◆ Céline COMMEIRAS - Présentation interactive de la méthode - Mises en situations collective - Retour des stagiaires sous la forme de propositions d'ateliers basés sur la méthode enseignée Restitution-Synthèse des ateliers en grand groupe
Pause déjeuner		

APRES-MIDI	14h00- 15h00	<p>♦ Michel HABIB et Céline COMMEIRAS Les derniers résultats expérimentaux avec Mélodys et Musadys Discussions et partage d'expériences avec les participants</p>
	15h00- 17h30	<p>♦ David OHANESSIAN et Michel HABIB <i>Deux ateliers pratiques, échanges interactifs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseignement musical - l'atelier danse de Musadys®