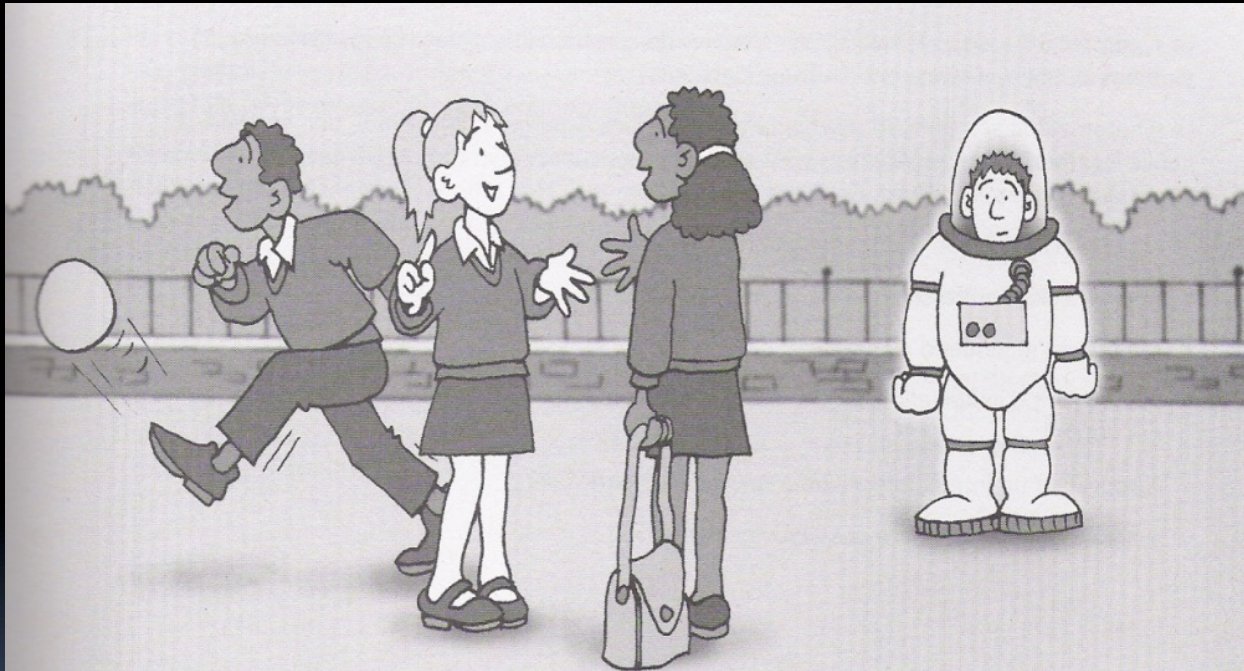


LE SYNDROME D'ASPERGER

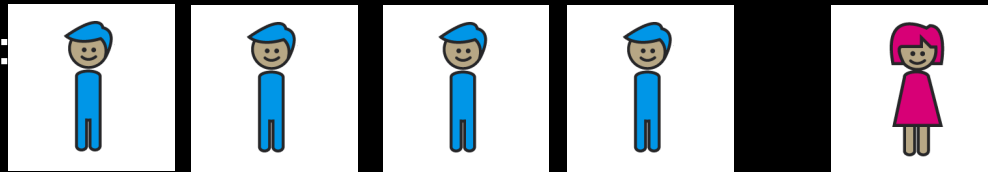


Epidémiologie

- TSA: 1 cas pour 150 naissances, voire 100

- Ratio

❖ Autisme:



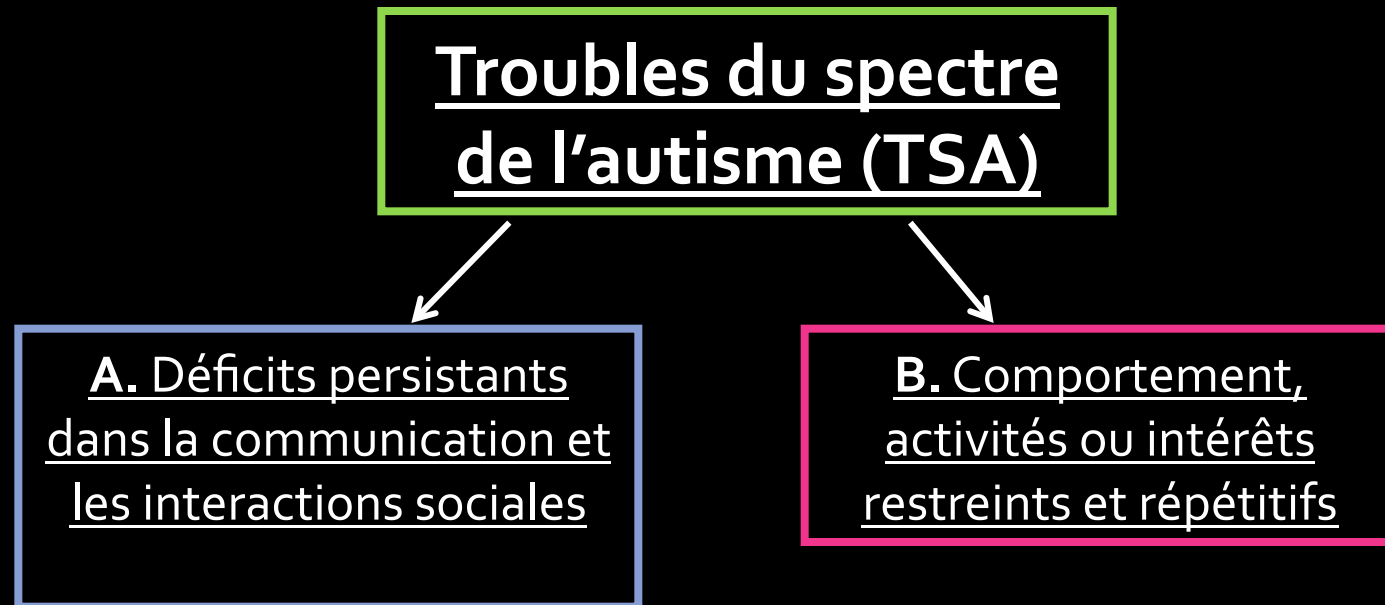
- Age moyen diagnostic:

❖ Autisme: 5 ans et demi

❖ Autisme sans DI: 11 ans

Recommandations HAS (2012): 18 mois!

Critères diagnostiques



C. Apparition des symptômes dans la petite enfance

D. Limitation et altération du fonctionnement quotidien



FACTEURS ETIOPATHOGENIQUES

- Étiologie est complexe et hétérogène
- Étiologie multiple car plusieurs sous types probables
- Facteurs génétiques
- Facteurs environnementaux
- Facteurs neurobiologiques
- Modèles cognitifs
 - Théorie de l'esprit
 - Fonctions exécutives
 - Cohérence centrale
 - Reconnaissance des émotions

Etiologie

Facteurs génétiques



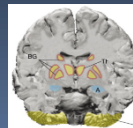
Facteurs
environnementaux

*(prématurité, toxiques,
hospitalisme, ...)*



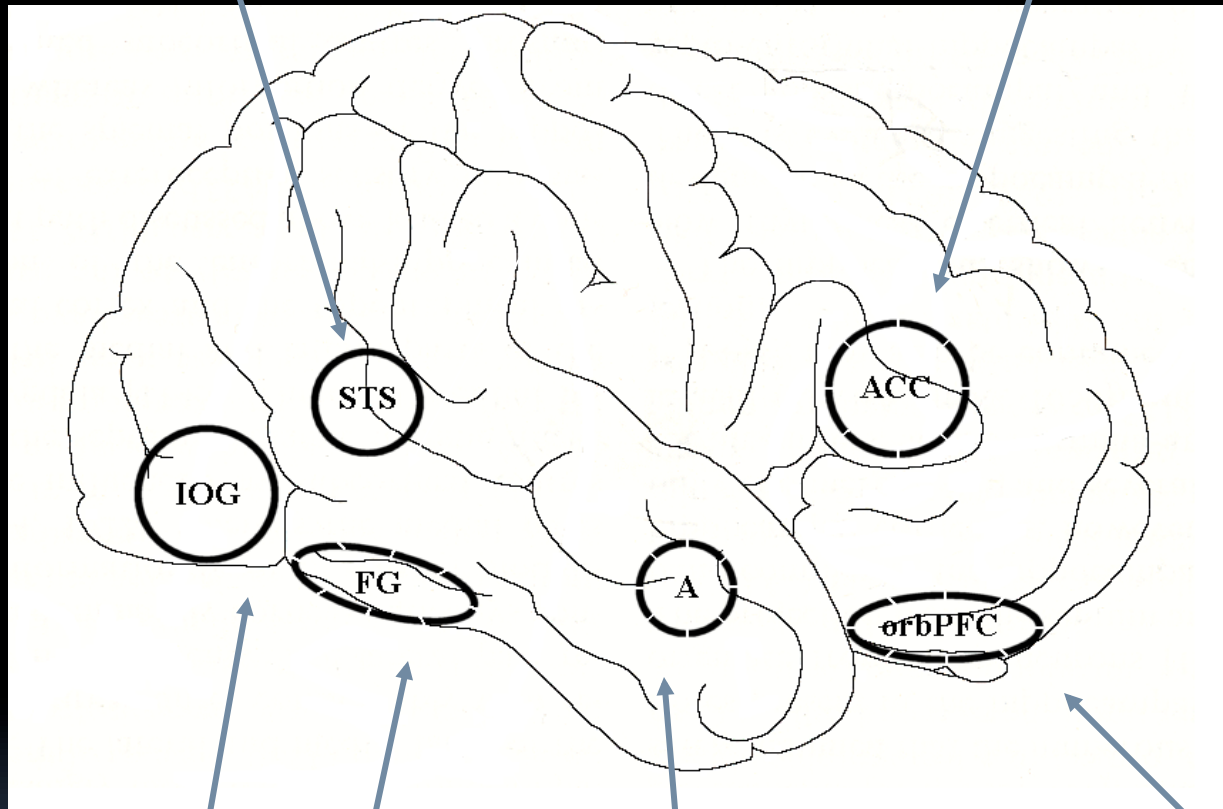
Facteurs neurobiologiques

*(volume cérébral, connectivité,
dysfonctionnements structures,)*



Detection du regard

Théorie de l'esprit



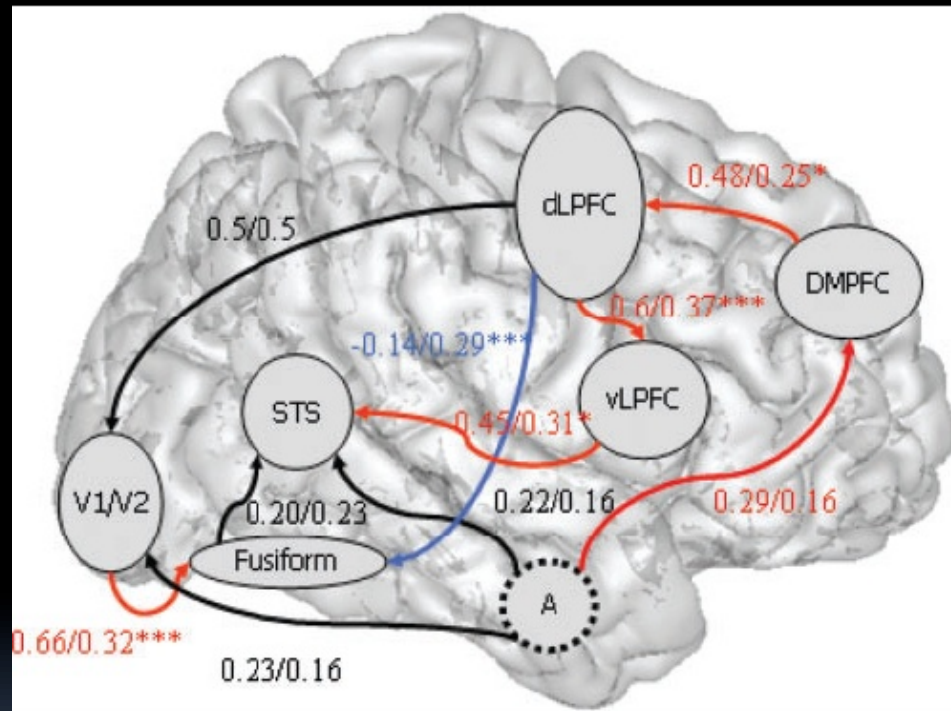
Perception Faciale

Reconnaissance
des émotions

Cognition Sociale
Fonctions Exécutives

TRAITEMENT DES ÉMOTIONS FACIALES

Connectivité atypique



Asperger < contrôles



Asperger > contrôles

Wicker 2008

Théories explicatives

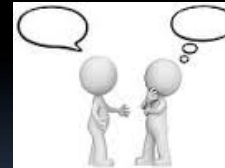
❖ Théories psychanalytiques

❖ Théories cognitives

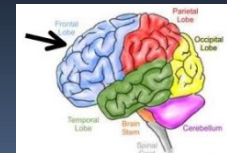
1) Déficit de reconnaissance des émotions



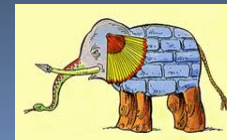
2) Déficit de la théorie de l'esprit



3) Déficit du fonctionnement exécutif



4) Déficit de la cohérence centrale



LA COHÉRENCE CENTRALE

LA COHÉRENCE CENTRALE

La Cohérence Centrale

Qu'est-ce que c'est?



La Cohérence Centrale

Qu' est-ce que c' est?



La Cohérence Centrale

Qu'est-ce que c'est?

Uta Frith (1989): tendance automatique et inconsciente de tisser ensemble les informations diverses afin de construire un sens dans un contexte

- Intégration globale des informations
- Utilisation du contexte
- Recherche de sens qui découle de plusieurs informations

= 1 style cognitif

Déficit de la cohérence centrale

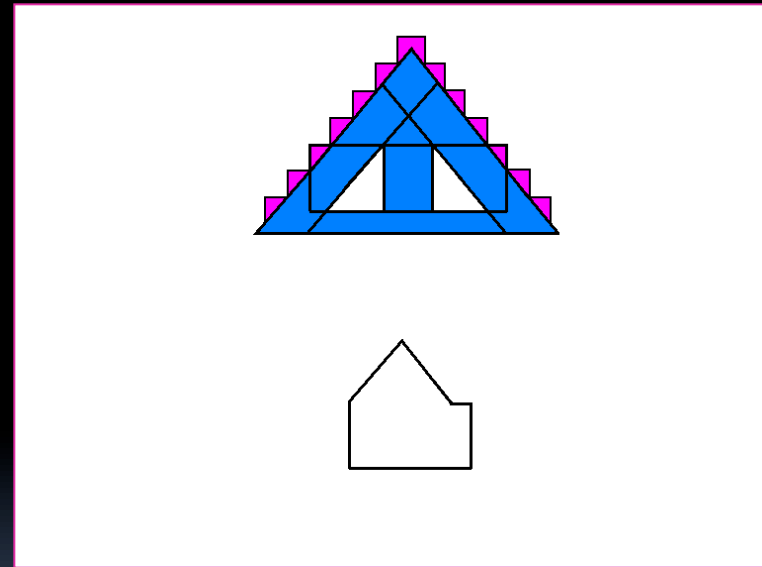
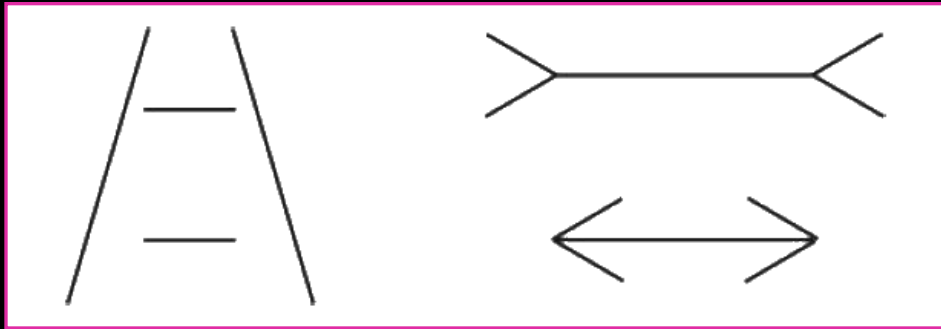
Chez personnes avec autisme :

- ❖ Traitement local de l'information
→ vision fragmentée du monde
- ❖ Absence de tendance à regrouper les informations
- ❖ Difficultés pour traiter simultanément les informations

« C'est ainsi que je voyais les choses: bribe par bribe, comme une chaîne d'éléments disparates assemblés arbitrairement les uns aux autres » D. William

La Cohérence Centrale

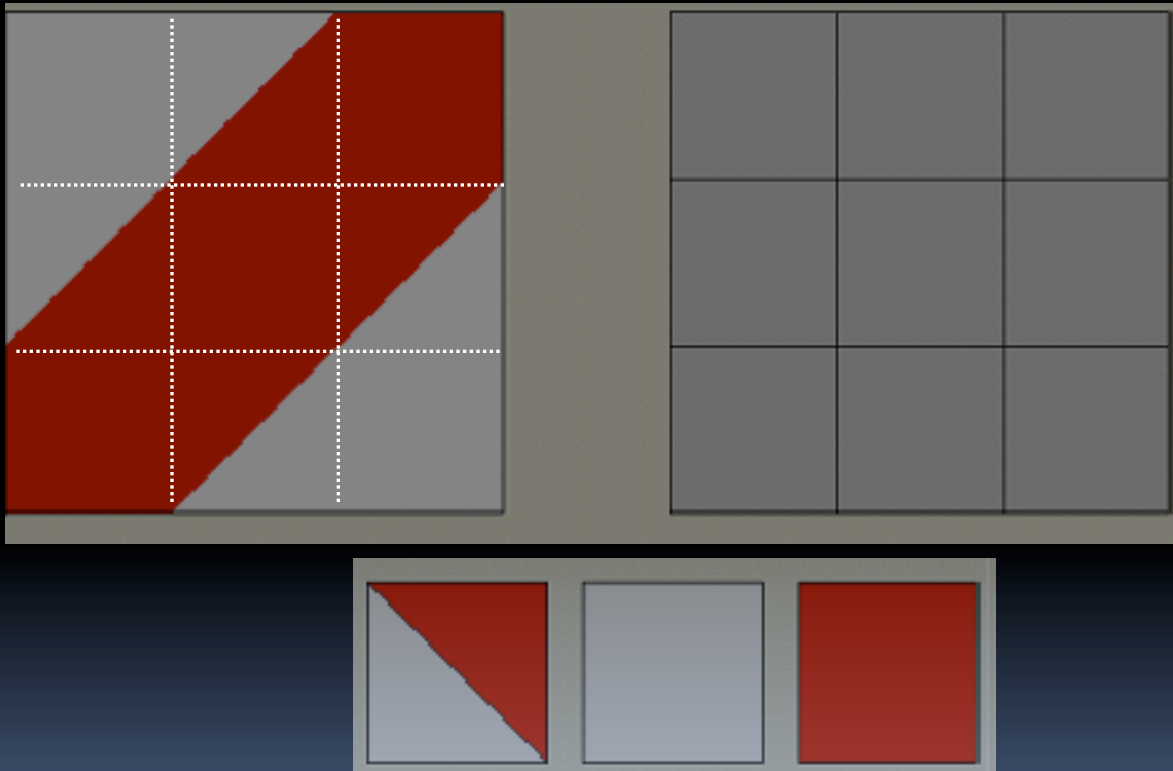
Comment l'évaluer?



Sensibilité aux illusions

La Cohérence Centrale

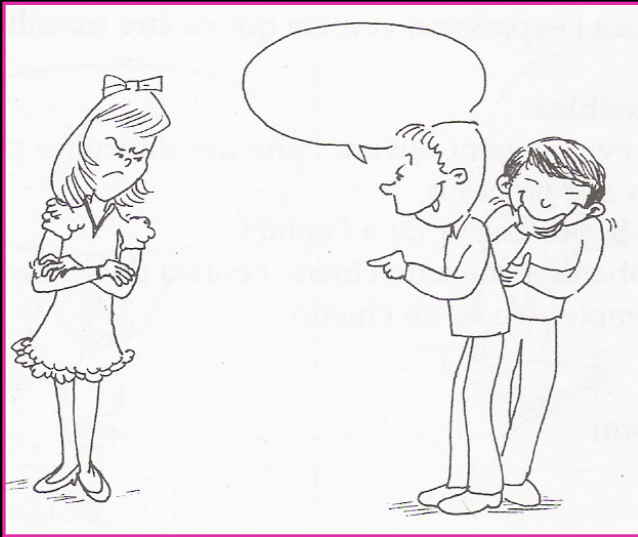
Comment l'évaluer?



Cubes (Weschler)

La vie quotidienne sans Cohérence Centrale

Pour mieux comprendre



Difficultés à traiter
simultanément une quantité
d'informations importante



Mauvaise interprétation
des situations sociales

Saisie de
l'information sans
recodage



Difficultés à
synthétiser

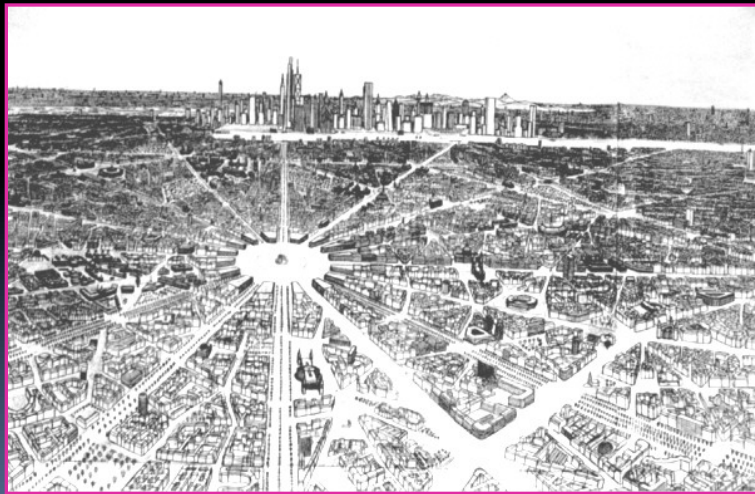
Intégration inter-modalités
sensorielles

La vie quotidienne sans Cohérence Centrale

Pour mieux comprendre

Intérêt pour les
détails

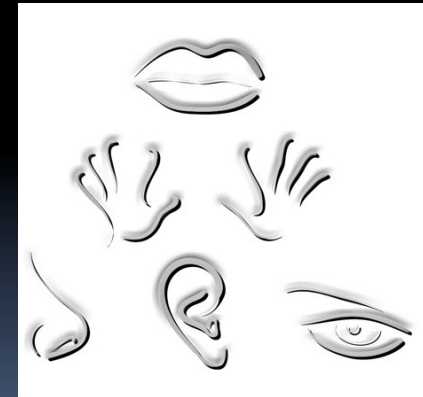
Ne différencie pas les tâches importantes
des détails



Reproduction photographique de dessins

Capacités perceptives
atypiques

- Hypersensibilité:
Distracteurs,
- crises d'angoisse ou de colère

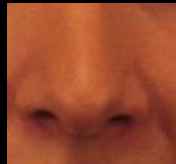
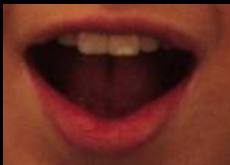


Mémoire visuelle +++

La Cohérence Centrale

Pour mieux comprendre

La vie quotidienne sans Cohérence Centrale



Difficultés de
reconnaissance des
émotions



Mauvaise interprétation des
situations

FROM: CITIES (1989), DENT & SONS, LONDON



'Canary Wharf' drawn by Stephen Wilchins

La Cohérence Centrale

Pour mieux prendre en charge

Aider à créer des relations entre les informations
à prendre en compte le contexte

Organisation visuelle



Cartes mentales: Mind mapping

LES FONCTIONS EXECUTIVES

LES FONCTIONS EXECUTIVES



Les fonctions exécutives

A quoi ça sert?

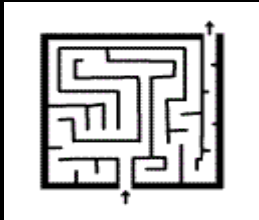
- ❖ Analyser une nouvelle situation et s'y adapter
- ❖ Utiliser les informations et les organiser pour atteindre un but
- ❖ Résoudre des problèmes

Les fonctions exécutives

Qu' est-ce que c' est?

- **Organisation/planification**: établir des priorités, anticiper et prévoir les étapes d' une tâche.
- **Inhibition**: résister aux distractions ou à inhiber une réponse attendue ou un commentaire qui nous traverse l' esprit.
- **Flexibilité mentale**: s' adapter à la nouveauté et aux changements.
- **Jugement**: évaluer la meilleure alternative face à un problème en fonction des buts à atteindre, des valeurs et des règles sociales.
- **Autocritique**: évaluer ses propres capacités et comportements et être conscient de ses forces et ses difficultés

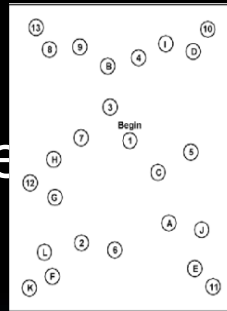
Les fonctions exécutives



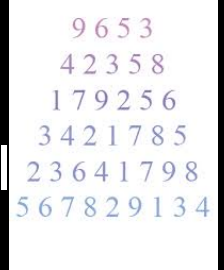
Organisation et
planification

Mise à jour

Flexibilité mentale



Mémoire de travail



Attention
divisée



Inhibition

➔ Dans les TSA, essentiellement défaut de flexibilité mentale et de planification (Hill, 2004)

Les fonctions exécutives

Pour mieux comprendre

‘difficultés à
organiser le travail à
faire’

Trouble
attentionnel

Activités stéréotypées

‘Difficultés à gérer
les priorités’

‘impulsif’

Persévération

‘ne semble pas
apprendre de ses
erreurs’

Immuabilité

‘difficultés de
gestion du temps’

Rigidité

Intérêts limités

‘oublie rapidement
son idée’

[Résistance aux changements
\(Place canapé\).mp4](#)

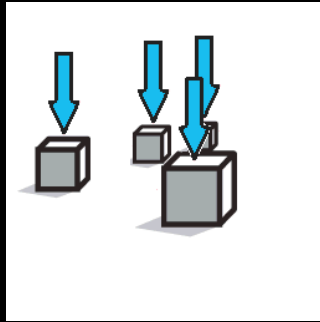
Les fonctions exécutives
Pour mieux prendre en charge

Structuration de l'environnement

Les fonctions exécutives

Organiser l'environnement

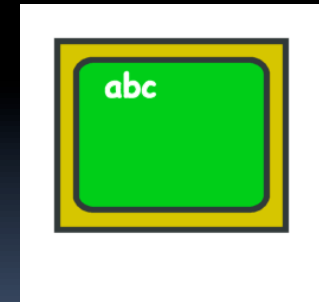
Organisation de l'environnement



Organisation spatiale



Organisation temporelle



Organisation visuelle
des activités

Les fonctions exécutives

Structurer l'environnement

Leurs points forts:
objets, photos, images, mots écrits

→ **Indices visuels stables et concrets**

Observation
visuelle

Mémoire
visuelle



Capacité à suivre des
modèles

Habilité à suivre des
règles

Déficit du fonctionnement exécutif

Structurer l'environnement

Pourquoi ?

- ❖ Comprendre ce qui est attendu
- ❖ Favoriser les changements et transitions
- ❖ Diminuer les distractions
- ❖ Favoriser l'autonomie
- ❖ S'appuyer sur les forces de ces enfants (observation, mémoire visuelle, capacité à suivre des modèles, respect des règles)
- ❖ Baisser l'anxiété

Déficit du fonctionnement exécutif

Structuration spatiale



Les fonctions exécutives

Structurer l'environnement

Pourquoi structurer le temps?

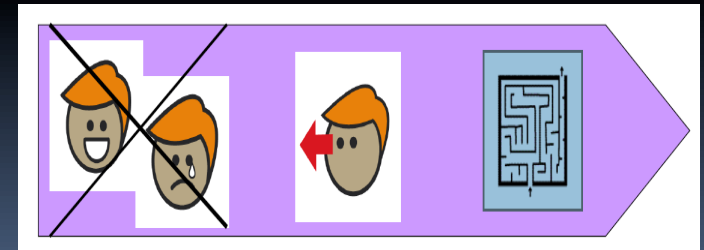
- Rendre le temps visible
- Comprendre l'ordre des événements, des activités de la journée
- Anticiper le déroulement des événements
- Comprendre et accepter le changement
- Diminuer l'angoisse et les frustrations
- Favoriser l'autonomie, le choix et la gestion du temps

Les fonctions exécutives

Structurer l'environnement

Comment structurer le temps?

	Lundi	Mardi
8h-8h50	Français Mme B Salle 6	EPS M. V Gymnase
8h55-9h45		
9h45-10h	Récréation	
10h-10h50	Anglais M. C Salle 103	Français Mme B Salle 6
10h55-11h45	Histoire-géo Mme C Salle 4	Maths Mme T Salle 3
11h45-13h30	Repas	
13h30-14h20		Anglais M. C Salle 108
14h25-15h15	Maths Mme T Salle 3	Musique M. S Salle 9
15h15-15h30	Récréation	
15h30-16h20	Anglais M. C Salle 108	
16h25-17h15		





Les fonctions exécutives

Structurer l'environnement

Organisation visuelle des activités

Maths

Sortir le classeur bleu et le livre

Corriger les exercices

Ecrire la leçon dans le classeur bleu

Noter les devoirs dans l'agenda

Déficit du fonctionnement exécutif

La remédiation cognitive

Métacognition

Restauration

top – down



Fonctions exécutives et attentionnelles

Restauration

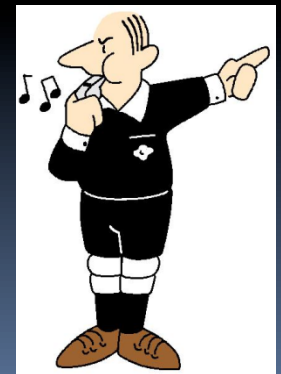
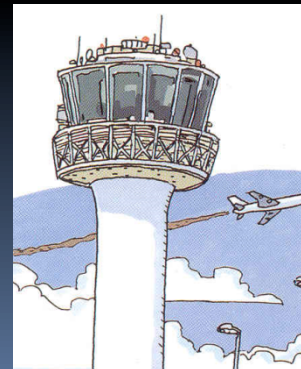
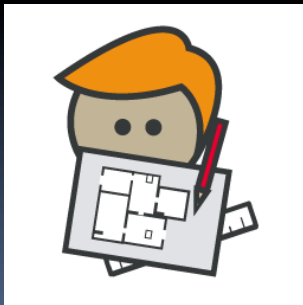
bottom-up



Programme d'entraînement

Les fonctions exécutives

Métacognition

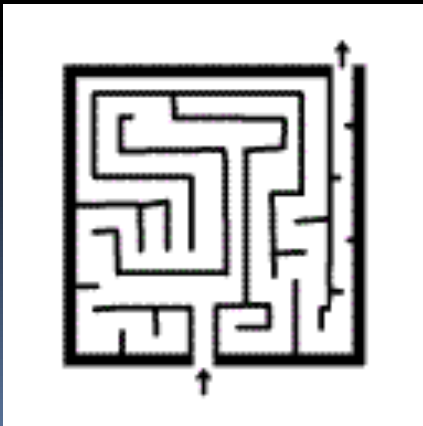


Modèle Reflecto, Pierre-Paul Gagné

Déficit du fonctionnement exécutif

L'entraînement des fonctions

Stop / Réfléchis / GO



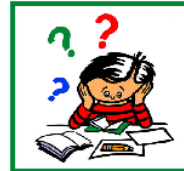
Lorsque je suis attentif...



**Je
m'arrête**



**Je
regarde**



**Je me
questionne**



**Je
décide**



LA THEORIE DE L'ESPRIT

LA THEORIE DE L'ESPRIT

La Théorie de l'Esprit

Comment l'évaluer?

relaxé

moqueur



intéressé

heureux

La Théorie de l'Esprit

Comment l'évaluer?




La Théorie de l'Esprit

Comment l'évaluer?

Les faux pas



Est-ce que quelqu'un a dit quelque chose qu'il n'aurait pas dû dire ou a dit quelque chose de maladroit ?



La Théorie de l' Esprit

Qu' est-ce que c' est?

Nous sommes naturellement les lecteurs de l' esprit des autres



Capacités à reconnaître et à comprendre les pensées, croyances, désirs et intentions des autres personnes....

....Afin de donner du sens et de prédire leurs comportements

La Théorie de l'Esprit dans le TED



Théorie de l'Esprit altérée chez le sujet TED.

La vie quotidienne sans Théorie de l'Esprit

Pour mieux comprendre

FIGURE 2. Visual Focus of an Autistic Man and a Normal Comparison Subject Shown a Film Clip of a Conversation



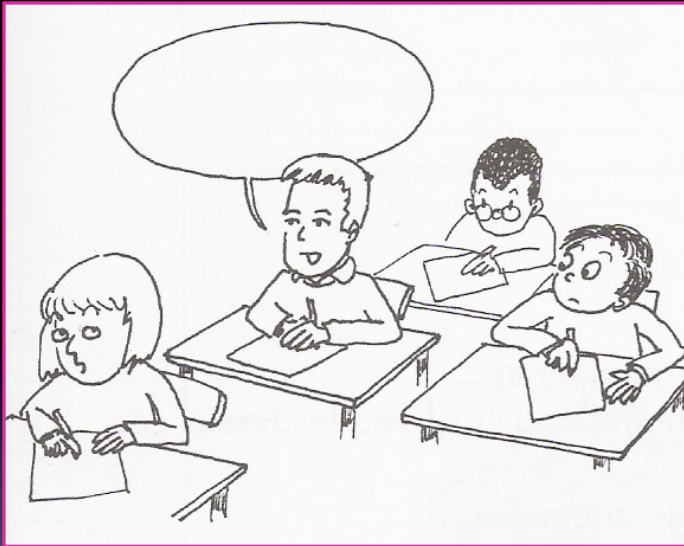
Difficultés à lire les expressions du regard



Interprétations littérales:
Humour, second °, mensonge

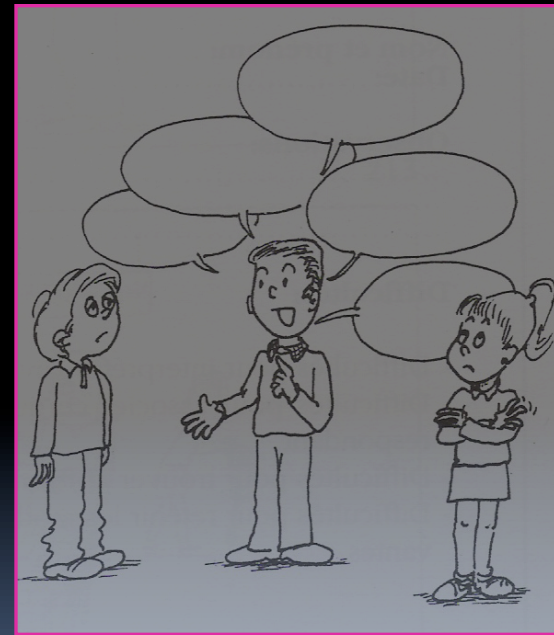
La vie quotidienne sans Théorie de l'Esprit

Pour mieux comprendre



Remarquablement honnête,
omerta

Commentaires inappropriés

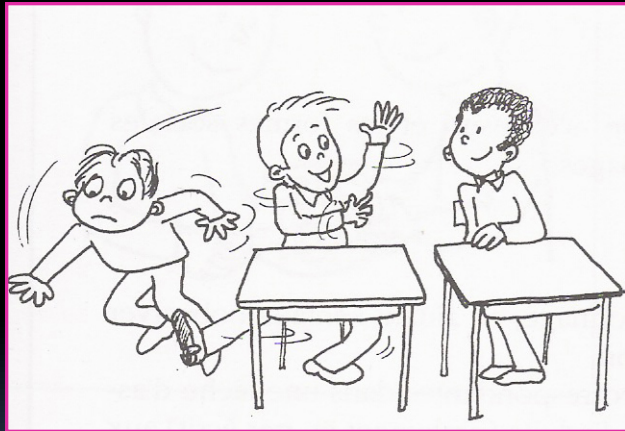


‘insolent’, ‘mal poli’

Intérêts restreints

La vie quotidienne sans Théorie de l'Esprit

Pour mieux comprendre



Difficultés à différencier
accidentel et intentionnel

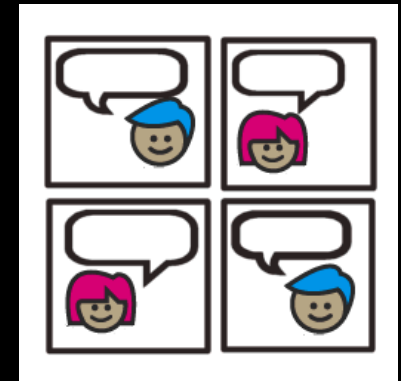


Pauvreté du jeu de
faire semblant
imagination peu développée

La Théorie de l'Esprit

Les conversations en Bandes Dessinées

Qu'est-ce que c'est?



Carol Gray, 1996

- Conversations entre deux ou plusieurs personnes, soutenue par des dessins simples.
 - Ce que les gens disent
 - Ce que les gens font
 - Ce que les gens peuvent penser.

La Théorie de l'Esprit

Les conversations en Bandes Dessinées

Pourquoi?

- Eclaircir la perception qu' a l' enfant d' une situation
- Illustrer des habiletés abstraites, difficiles à saisir
- Accentuer l' importance des pensées et des intentions dans la conversation
- Travailler visuellement une situation problématique et trouver des solutions alternatives

RECONNAISSANCE DES EMOTIONS

RECONNAISSANCE DES EMOTIONS

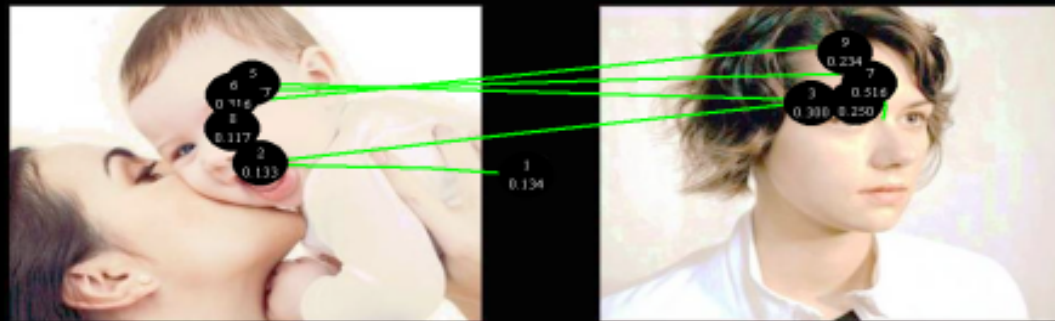
La Reconnaissance des émotions



Mauvaise compréhension des émotions

TRAITEMENT DES ÉMOTIONS FACIALES

Eye Tracking



TRAITEMENT DES ÉMOTIONS FACIALES

Le traitement des émotions est-il configural ?

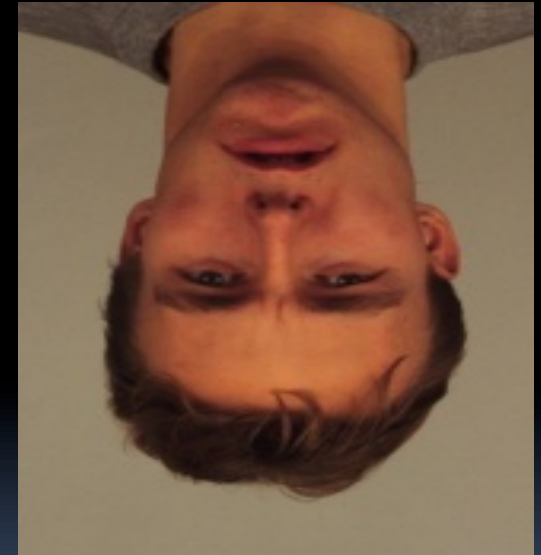
Effet d'inversion



Sujets contrôles = configural



Sujets Asperger =
pas d'effet d'inversion = local



Carey 1977; Tatam 1989, 2008, Gross 2008
Rosset, Rondan, Da Fonseca, Santos, Deruelle, JADD 2008

LA RECONNAISSANCE DES ÉMOTIONS

Population: N= 17 Asperger vs. 17 Contrôles (6-16 ans)

Procédure: dissociation fréquences spatiales

Sourire = HFS = Local

Grimace = BFS = Global



RECONNAISSANCE DES GESTES ÉMOTIONNELS

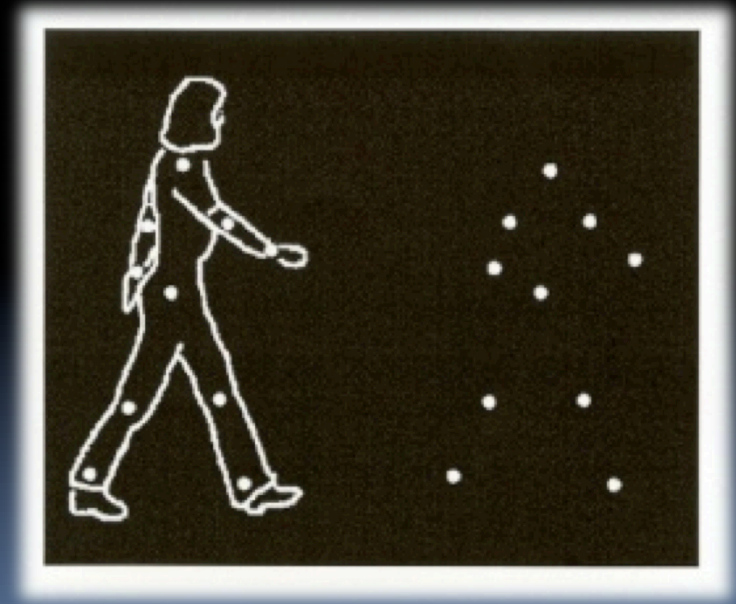
Population: 23 Asperger vs. 23 Contrôles (7-18 ans)

Procédure: Utilisation des “point light displays”

Emotions

Actions

Objets



UTILISATION DU CONTEXTE DANS LA RECONNAISSANCE DES ÉMOTIONS

Population: 19 Asperger vs. 19 Contrôles (5-15ans)

Procédure: 40 planches

Joie

Tristesse

Colère

Peur

Objets



emotion








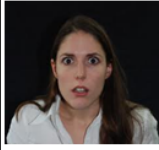
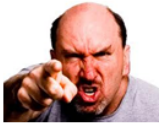











objet

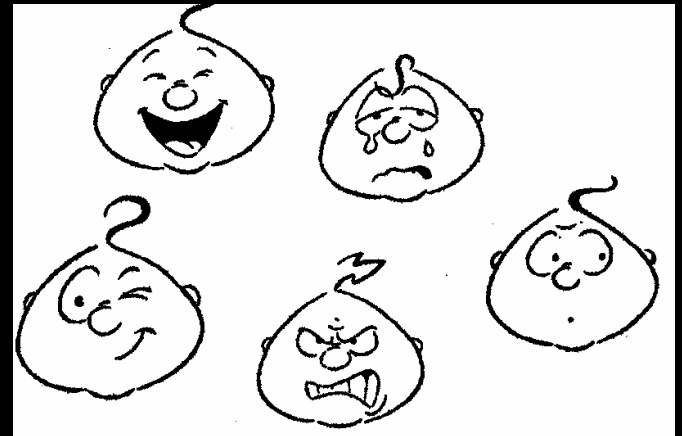
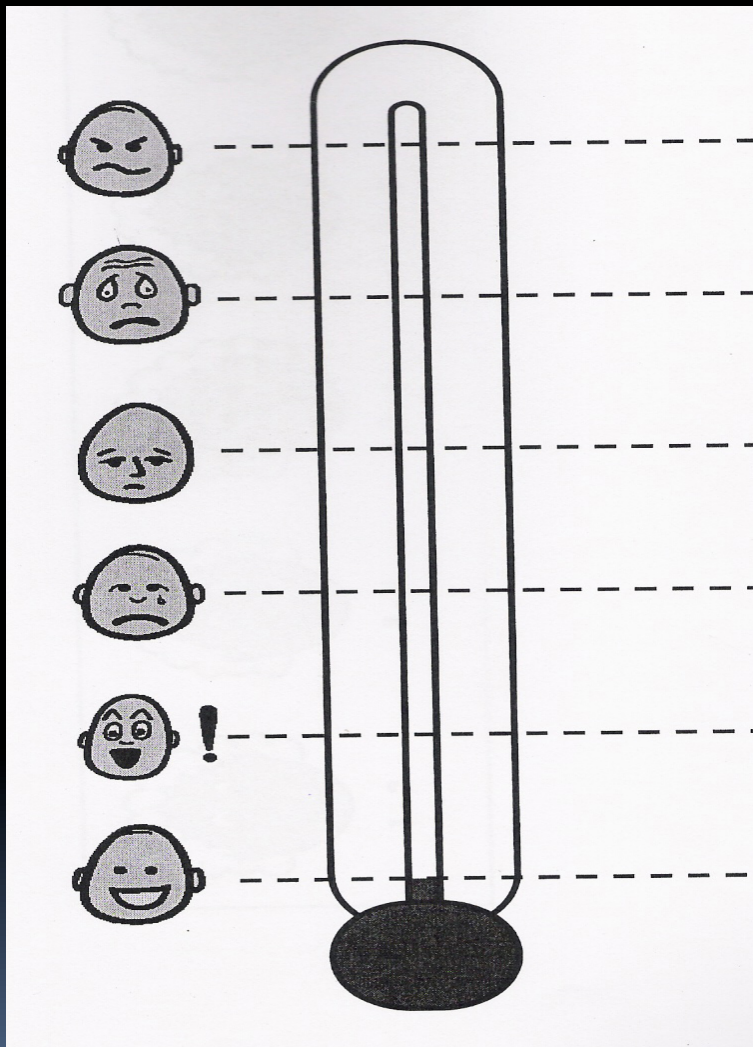
Travailler sur les émotions

❖ Identifier et comprendre ses émotions

Je me sens...

Emotions positives				Emotions négatives				
Fierté	Surpris	Joyeux	Calme	Lassé	Triste	Stressé	Effrayé	En colère
								
								

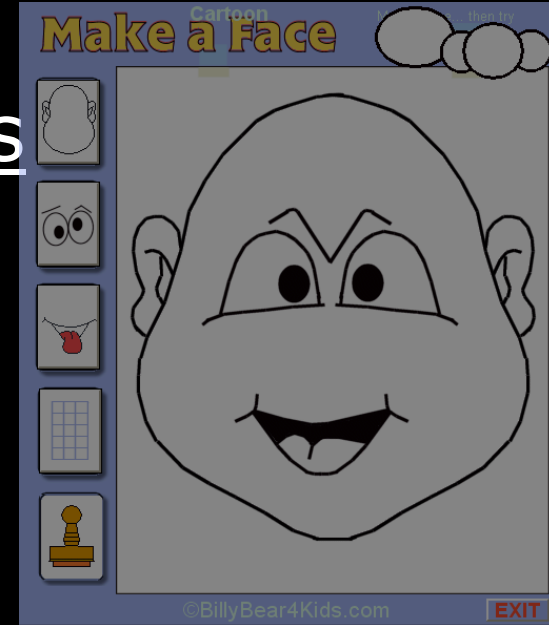
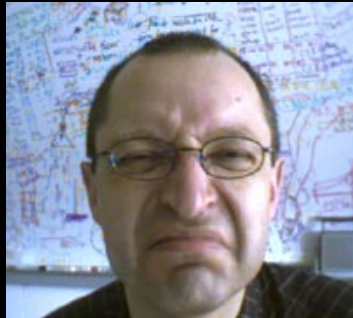
Exprimer ses émotions



Le thermomètre des émotions

Travailler sur les émotions

❖ Reconnaître les émotions d'autrui



Travailler sur les émotions

❖ Gérer ses émotions

❖ « La boîte à zen »

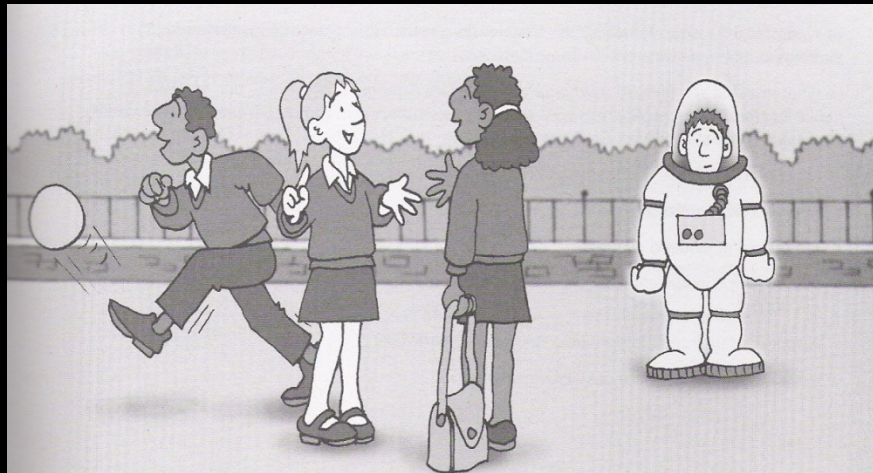


❖ Techniques de respiration et de relaxation (Jacobson ou Schultz)

❖ Restructuration cognitive : pensées alternatives, pour/contre, résolution de problème...

LES GROUPES D'HABILITÉS SOCIALES

Favoriser la socialisation



« la personne autiste manifeste un intérêt et une conscience d'autrui pendant l'adolescence. Son problème est davantage lié à une absence d'habiletés sociales qu'à un manque d'intérêt envers les autres ».

Rutter, 1970
Kanner, 1972

Favoriser la socialisation

- Enseigner la compréhension des situations sociales
- Encourager les activités de socialisation (groupes)
- Acquisition de compétences spécifiques
- Stratégies thérapeutiques très variées

Les groupes d' HS

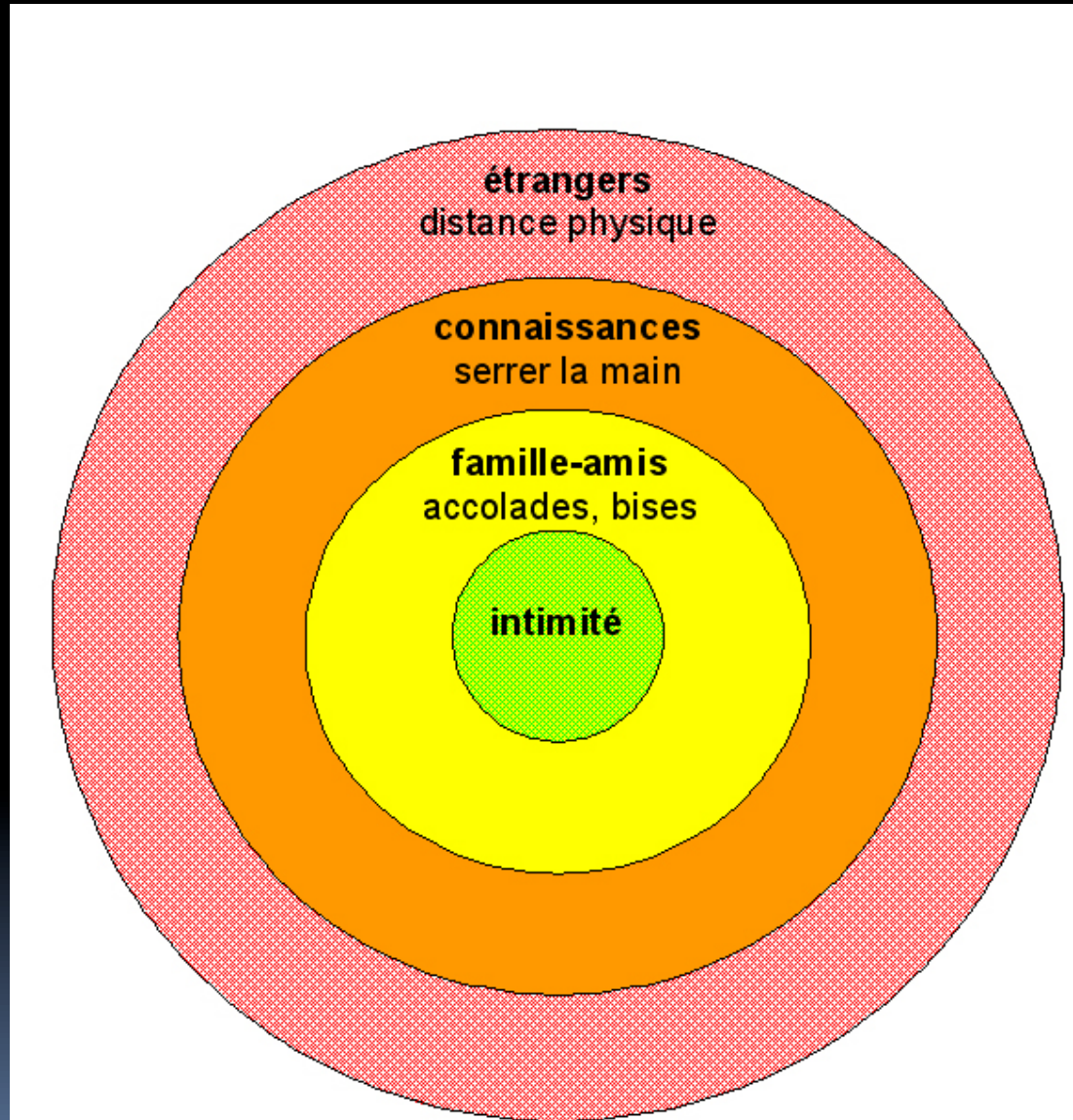
- Les émotions
- Gérer son stress
- Les pensées des autres
- Se présenter
- La conversation
- L' amitié, l' amour
- La sexualité
- Le mensonge
- La violence
- Gagner/perdre

les thèmes

- faire un compliment/une critique
- Plaisanteries, taquineries ou insultes, harcèlement ?
- Public/privé
- L' humour, L' ironie
- Regard, sourire, distance
- L' intonation de la voix
- La résolution de problèmes
- L' attention
- La planification

EXEMPLE DE THEME: LA MOQUERIE

- La moquerie, qu'est-ce que c'est ?
- Est-ce que vous avez déjà été victime de moqueries ?
- Comment réagir face à la moquerie ?
- Liste des différentes solutions puis discussion et évaluation
- Jeux de rôles avec solutions adaptées
- Ouverture réflexion : Est-ce que vous vous êtes déjà moqué de quelqu'un ? Que peut ressentir l'autre à ce moment-là ?





Conclusion

Pas une seule théorie pour expliquer les TSA

Théories cognitives sur le TSA



Meilleure compréhension des personnes avec un TSA et de leur symptomatologie



Adaptation de l'évaluation et de la prise en charge

A. Un total de six (ou plus) parmi les éléments décrits en (1),(2) et (3), dont au moins deux de (1), un de (2) et un de (3):

- 1) altération qualitative de l'autonomie affective, comme en témoignent au moins deux des éléments suivants:
- a. obsession marquée dans l'utilisation, pour réguler les interactions sociales, de comportements non verbaux, vagues, indéfinissables, propres à chaque personne, tels que le contact oculaire, la mimique faciale, les postures corporelles, les gestes
 - b. incapacité à établir des relations avec les pairs possédant un autre mode de fonctionnement sans faire abstraction d'une interprétation l'amenant directement à une carence affective excessive
 - c. le sujet n'arrive pas s'estimer suffisamment de manière autonome, ce qui l'amène à partager constamment ses plaisirs, ses intérêts ou ses réussites avec d'autres personnes (p. ex. il cherche continuellement à montrer, à désigner du doigt les gens qui lui semblent pathologiques parce que différents, ou à apporter des objets qui l'intéresse, lui, en premier lieu)
 - d. présence de réciprocité sociale ou émotionnelle ; le sujet n'existe pas sans le regard de ses pairs ; dépendance aiguë à autrui ; se désorganise au son du mot « solitude »

(2) altération qualitative de la communication, comme en témoigne au moins un des éléments suivants:

- a. retard ou absence totale de la précision du langage parlé (surcompensation par d'autres modes de communication, comme le geste, la mimique ou l'interprétation)*
- b. chez les sujets maîtrisant suffisamment le langage, incapacité marquée à ne pas interpréter une conversation avec autrui*
- c. usage stéréotypé et répétitif du langage (p. ex. Comment ça va ? Ça va bien.)*
- d. présence fréquente d'un jeu de « faire semblant » spontané ou d'un jeu d'imitation sociale correspondant aux attentes d'autrui, causé par l'incapacité à s'affirmer réellement.*

((3) caractère restreint, répétitif et stéréotypé des comportements sociaux, des intérêts et des activités socialement acceptables, comme en témoigne au moins un des éléments suivants:

- a. préoccupation circonscrite à quelques centres d'intérêts stéréotypés et restreints permettant de sauver l'image sociale, tant dans son intensité que dans son orientation
- b. adhésion apparemment inflexible à des habitudes ou à des rituels spécifiques d'une incohérence marquée mais fonctionnels pour la norme
- c. maniérismes moteurs stéréotypés et répétitifs dont l'absence de cohérence avec l'émotion vécue provoque une distorsion
- d. préoccupations persistantes pour l'apparence de certaines parties du corps

Merci de votre attention



C la Santé syndrome d'Asperger
ou autisme 1/2 et 2/2

Bibliographie

- « je suis spécial » Peter Vermeulen, 2010
- Autisme, comprendre et agir, B. Rogé, Dunod
- Le Syndrome d'Asperger, qu'est-ce que c'est pour moi?, Catherine Faherty, AFD, 2005
- Le syndrome d'Asperger, T. Atwood, de boeck, 2010
- Conversations en bandes dessinées - Carol Gray - Future Horizons Ed - 1996
- L'esprit des autres, Marc Monfort, Isabelle Monfort Juarez, entha, 2006
- La théorie de l'esprit, Nader-Grosbois, de boeck, 2011
- Apprendre aux enfants autistes à comprendre la pensée des autres, Patricia Howling, Simon Baron-Cohen, Julie Haswin, de boeck, 2010
- Sexualité et syndrome d'Asperger I Henault