

Apports des sciences cognitives

- Modèles du langage et production de mot
 - 1- le modèle sériel et discret de Levelt et collaborateurs
 - 2- le modèle interactif de Dell et collaborateurs
 - 3- le modèle « en cascade » de Caramazza et collaborateurs

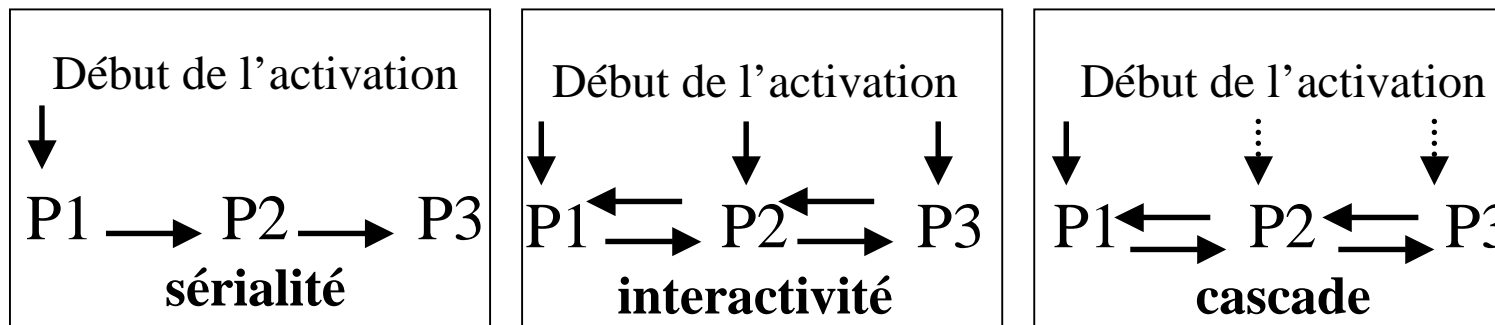
Des activités langagières aux modèles de production de mot

- Distinction: Compréhension – Production
- Compréhension implique:
 - - Traitement du signal
 - - Processus interprétatifs
- Production = ensemble d'opérations cognitives.

Des conceptions théoriques aux modèles de la production du mot isolé

- Deux étapes au moins sont différenciées:
 - L'étape de sélection lexicale
 - L'étape d'encodage phonologique
- Deux propositions antagonistes:
- 1- L'élaboration du contenu d'un message définit sa forme.
- 2- la disponibilité d'une forme influence l'élaboration du contenu du message.

Représentation des différentes relations (sérielle, interactive, cascade)
entre les processus 1, 2 et 3.



Examen de l'Aphasie

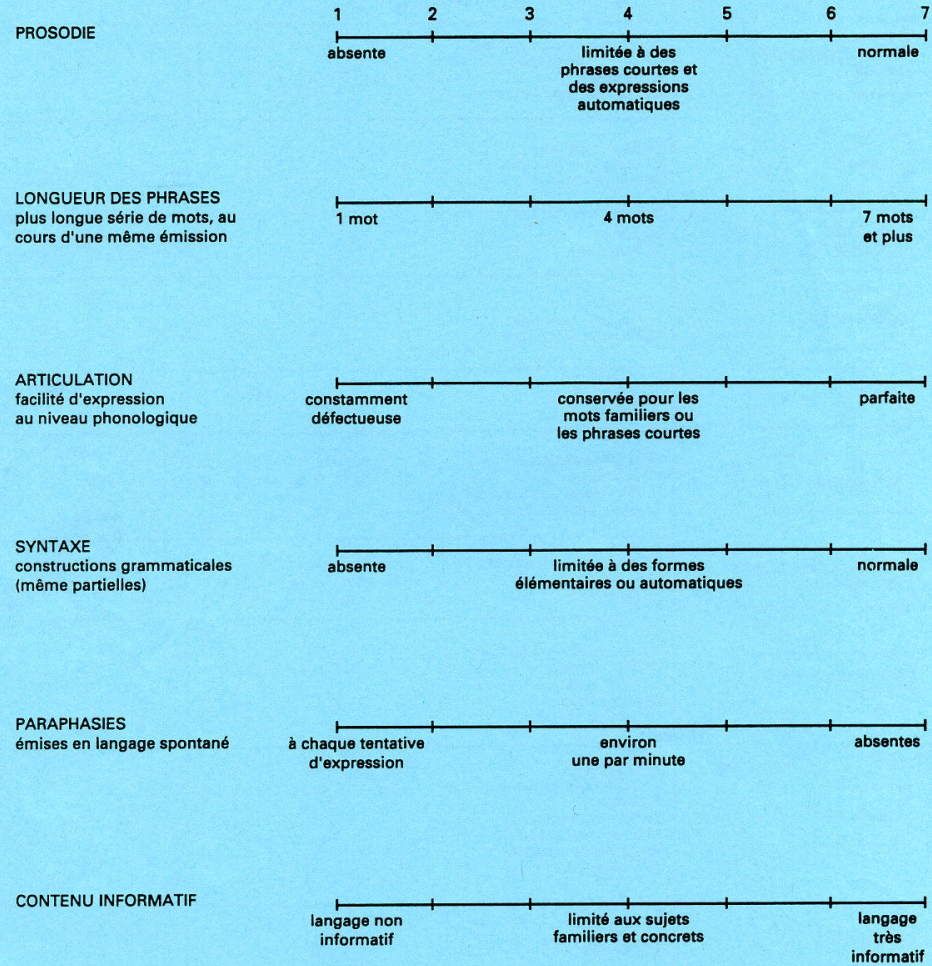
- Examen de l'aphasie, Bl. Ducarne de Ribaucourt
- M-T 86, J-L.Nespoulous, Y Joanette, A. R. Lecours
- **BDAE**, Boston Diagnostic Aphasia Examination, version française de J.M.Mazaux et J.M.Orgogozo

HDAE-E

Nom :
Prénom :
Date :

PROFIL DE L'EXPRESSION ORALE SPONTANÉE

à établir d'après l'épreuve de conversation et langage spontané



OBSERVATIONS

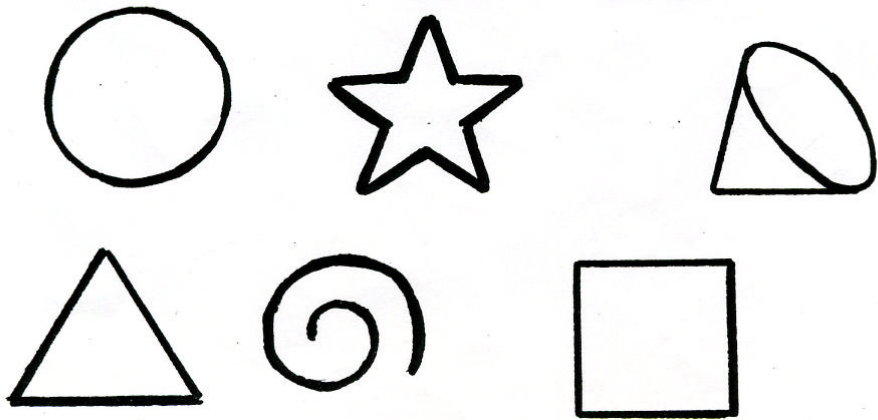
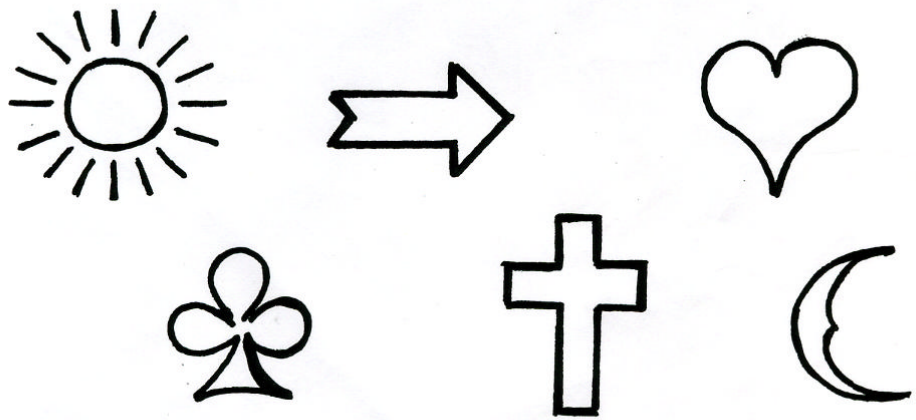
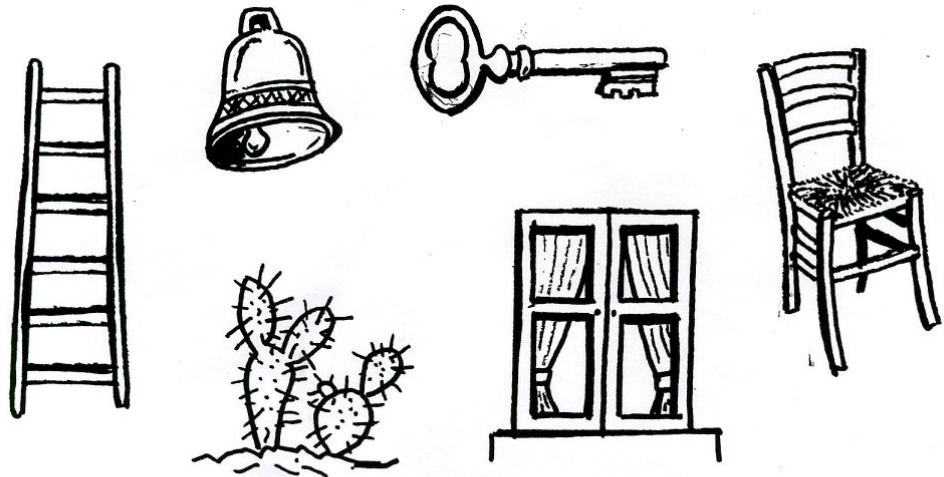
PROFIL Z-score

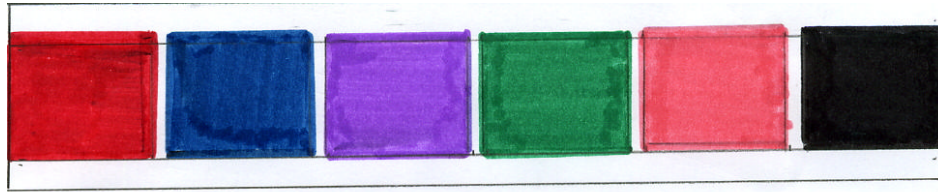
à établir d'après les subtests de 02 à 36

| | M | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | | |
| GRAVITÉ | 01 | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPRÉHENSION ORALE | 02 Discrimination verbale | 13 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 72 | |
| | 03 Parties du corps | | 5 | | 10 | | 15 | | 20 | | | | | | |
| | 04 Ordres | | 0 | | 5 | | 10 | | 15 | | | | | | |
| | 05 Logique, raisonnement | | | 0 | 2 | 4 | | 6 | 8 | 10 | 12 | | | | |
| | 06 Réal. arthrique | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | |
| FLUENCE | 07 Longueur phrases | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | |
| | 08 Agilité verbale | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | | | | |
| | 09 Séries | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 9 | | | | | | |
| LANGAGE AUTOMATIQUE | 10 Récitation | | | | | 1 | | | 2 | | | | | | |
| | 13 Mots | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | | | | | | | |
| RÉPÉTITION | 14 Phrases concrètes | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | | | | | | | |
| | 15 Phrases abstraites | | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | | | | | | |
| | 16 Mots | | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | | | | | | |
| LECTURE Hte VOIX | 17 Phrases | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | | | | | | |
| | 18 D. par contexte | | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | | | | | | |
| DÉNOMINATION | 19 D. images | | 5 | 15 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65 | 75 | 85 | 95 | 105 | | |
| | 21 Énumération animaux | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 23 |
| | 20 D. parties du corps | | | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | | | | | |
| | 22 P. phon. néol. morph. | | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 0 | | | | |
| TRANSFORMATIONS APHASIQUES | 23 P. verb. synt. | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 0 |
| | 24 Jargons | | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 0 | | | | |
| | 25 Discrimination littérale | | | 4 | | 6 | 8 | 10 | | | | | | | |
| COMPRÉHENSION ÉCRITE | 26 Réc. verbale | | 2 | | 4 | | 6 | | 8 | | 10 | | | | |
| | 27 Mots épelés | | | | 0 | | 2 | | 4 | | 6 | | 8 | | |
| | 28 Mots-images | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | | | | | | | |
| | 29 Lecture textes | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | | | | | | |
| | 30 Graphisme | | 0 | | 1 | | 2 | | 3 | | | | | | |
| ÉCRITURE | 31 Écriture automatique | | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 47 | | |
| | 32 Dictée | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 15 | | | |
| | 34 Dénom. écrite | | | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | | | | | | |
| | 33 Evocation graph. | | | 0 | 3 | | 5 | 7 | 9 | 10 | | | | | |
| | 36 Dictée de phrases | | | 0 | 2 | | 6 | 8 | 10 | 12 | | | | | |
| | 35 Description | | | 0 | 1 | | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| | 11 Chant | | 0 | | 1 | | 2 | | | | | | | | |
| | 12 Rythme | | | 0 | | 1 | | 2 | | | | | | | |

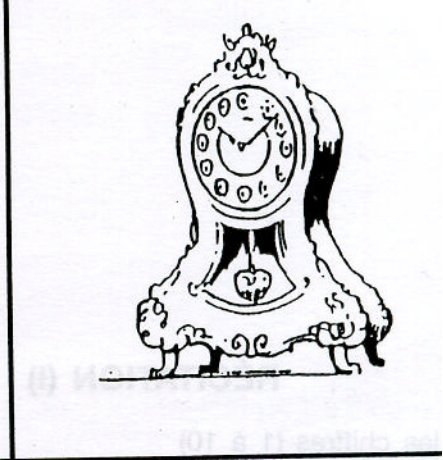
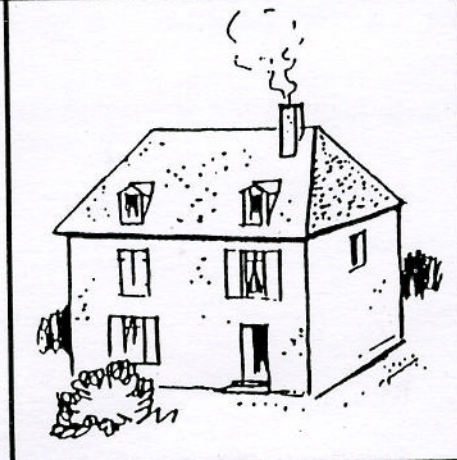
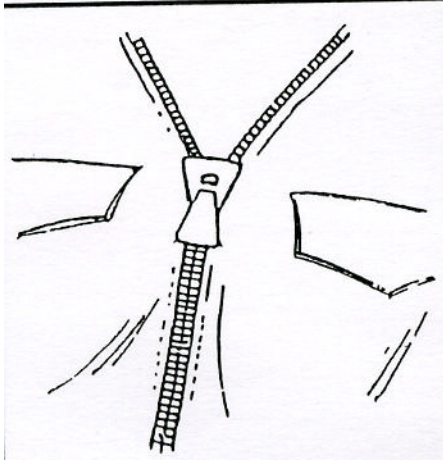
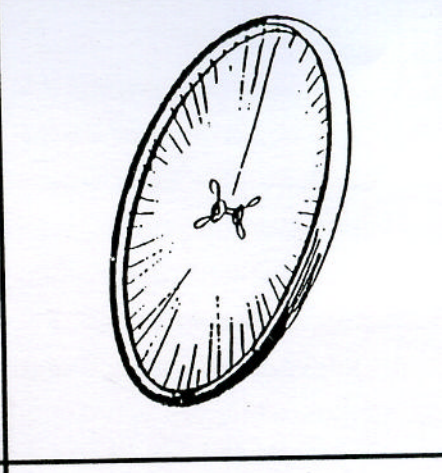
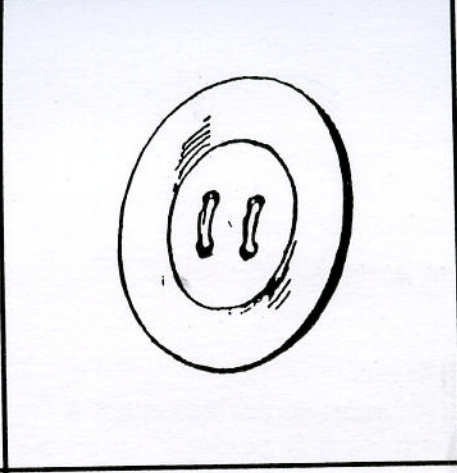
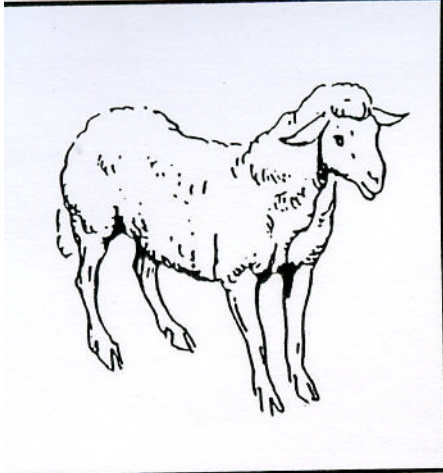
M

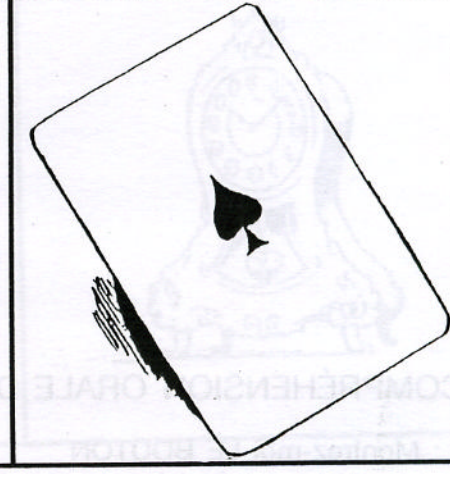
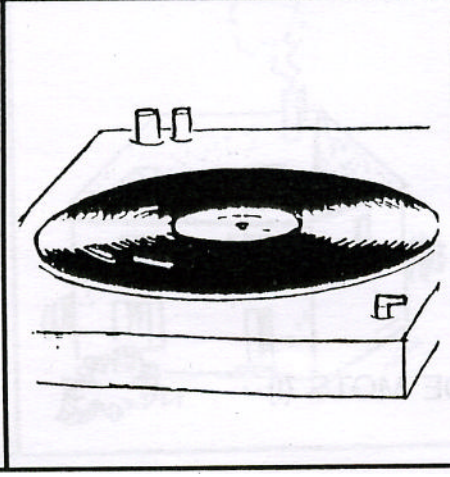
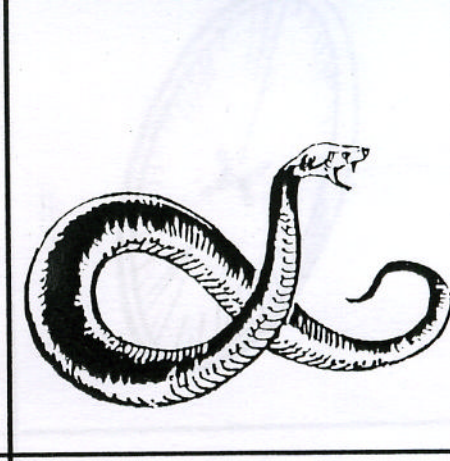
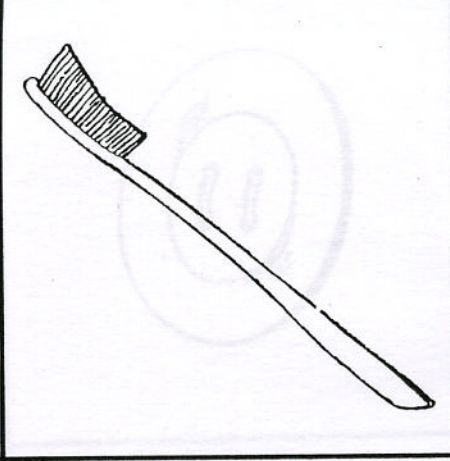
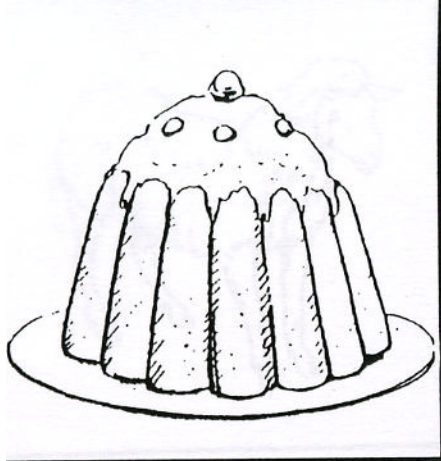


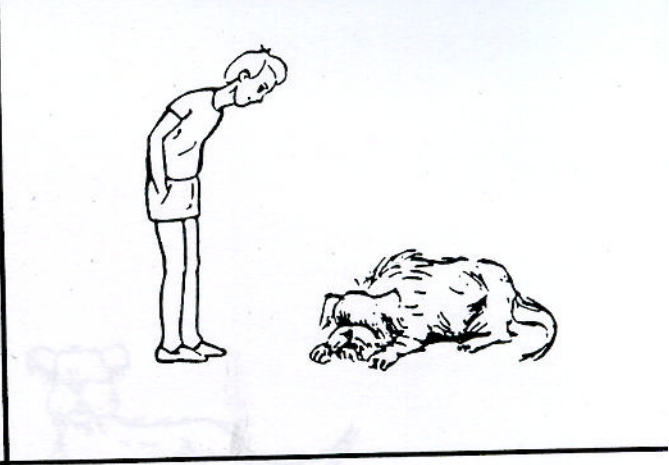




| | | |
|-------------|-------------|-----------|
| 7000 | 18 | 42 |
| 730 | 1936 | 7 |







Une nouvelle batterie de tests de compréhension orale en temps réel pour patients aphasiques

- François Grosjean, Isabelle Racine et Jocelyne Buttet- Sovilla

Laboratoire de traitement du langage et de la parole

Université de Neuchâtel

Neuchâtel Suisse

Intérêt de la batterie

- Les tests de compréhension orale évaluent le traitement du langage en différé.
- La réponse donnée est souvent réfléchie, stratégique et ne reflète pas le niveau d'analyse désiré.
- Troubles observés « en surface » qui reflètent des perturbations de mécanismes sous-jacents différents.
- Batterie composée de 6 tests:

Test 1 – discrimination phonétique

- 40 suites de 8 syllabes chacune réparties en 2 sections
 - 20 suites « consonnes + /a/ »
 - 20 suites « /p/ + voyelles »
- Chaque suite contient 7 syllabes identiques et 1 ≠
- « fa-fa-fa-**cha**-fa-fa-fa » 3 traits; « ma-ma-ma-**cha**-ma-ma-ma » 7 traits;

Résultats :

- Sujets contrôle : temps de réaction plus long pour les syllabes proches → effet de proximité (86%)
- Aphasiques : effet de proximité (44%)

Test 2 – reconnaissance de la forme des mots

2 variables: longueur et fréquence

(12 mots de haute fréquence (femme, table), 12 mots de basse fréquence (grelot, narcisse)

12 mots monosyllabiques, 12 mots bisyllabiques + non-mots (logatomes) mono et bisyllabiques)

- Suite de 5 mots n'ayant aucune relation sémantique entre eux.
- Mot test toujours en 3^{ème} position et précédé d'un bip sonore.
- Appuyer si c'est un mot, ne rien faire si c'est un logatome

Résultats:

- Sujets contrôle: + le mot est long et plus vite il est détecté
- → effet de longueur (95%)
- + le mot est fréquent et plus vite il est détecté
- → effet de fréquence (97%)
- Aphasiques : effet de longueur (60%)
- effet de fréquence (68%)

Test 3 – reconnaissance du sens des mots

- Disponibilité des liens sémantiques entre les mots
- 48 paires de 2 mots:
 - 24 paires: mots reliés sémantiquement (*cheval, poulain*)
 - 24 paires : mots non reliés sémantiquement (*moteur, citron*)
 - + 8 paires dont le mot-cible est un non-mot
- Mot amorce (voix de femme) mot cible (voix d'homme)
- Appuyer si c'est un mot, ne rien faire si c'est un non-mot.
- Résultats:
- Sujets contrôle: lien sémantique → effet paires reliées (86%)
- Aphasiques: effet paires reliées (20%)

Test 4 – traitement morpho-syntaxique

- 2 variables: - omission de lexèmes grammaticaux

« *le représentant a voyagé TRAIN jeudi dernier* »

« *elle s'est approchée BAIN brûlant pour y faire couler de l'eau* »

- emploi erroné du même type de lexème.

« *la brebis que BONDIT par dessus la barrière s'échappe souvent* »

« *le dimanche la dernière TROLLEY démarre à minuit du centre ville* »

« *en automne elle TRIONS les habits d'automne avant de les ranger* »

« *la fillette essayait une grosse trop CLE pour ouvrir la serrure* »

Résultats:

Sujets contrôle: phrases grammaticales (98%)

Aphasiques: phrases grammaticales (55%)

Test 5: traitement sémantico-pragmatique

- Congruence sémantique

Erreur entre verbe à l'infinif et complément d'objet

« *ce soir, il faudra relire le CAFE dans le salon* »

- Congruence contextuelle

Erreur entre deux propositions reliées

« Jean fait la sieste chaque jour et il utilise du SAPIN la plupart du temps »

- Chaque série: phrases correctes, phrases incorrectes
- Repérage du mot cible présenté en début de phrase

Résultats:

- Sujets contrôle: phrases correctes (82%)

• ...

Les résultats

- Les premiers résultats de cette batterie mettent en évidence des déficits et des préservations imperceptibles.
- Les déficits peuvent être « masqués » par des stratégies de compensation.
- Les préservations peuvent « masquées » par l'ampleur du traitement final.

Conclusion

- Atteinte directe des représentations.
- Atteinte des processus qui traduisent les représentations représentations.
- Processus d'accès, en compréhension.
- Processus d'activation, en production.

Conclusion

Classification des aphasies selon 5 types principaux de perturbations:

- Dysfonctionnements lexicaux ou lexico-sémantiques
- Dysfonctionnements phonologiques
- Dysfonctionnements phonétiques
- Dysfonctionnements morpho-syntaxiques et discursifs
- Dysfonctionnements pragmatiques et communicationnels